

Manoscritto ARB. 108

Miscellanea (1928)

Lingua: arabo.

Cartaceo – 204 x 150.

Carte non numerate.

Campo scrittorio assai variabile, così come il numero di righe.

Scrittura in inchiostro nero, senza decorazioni.

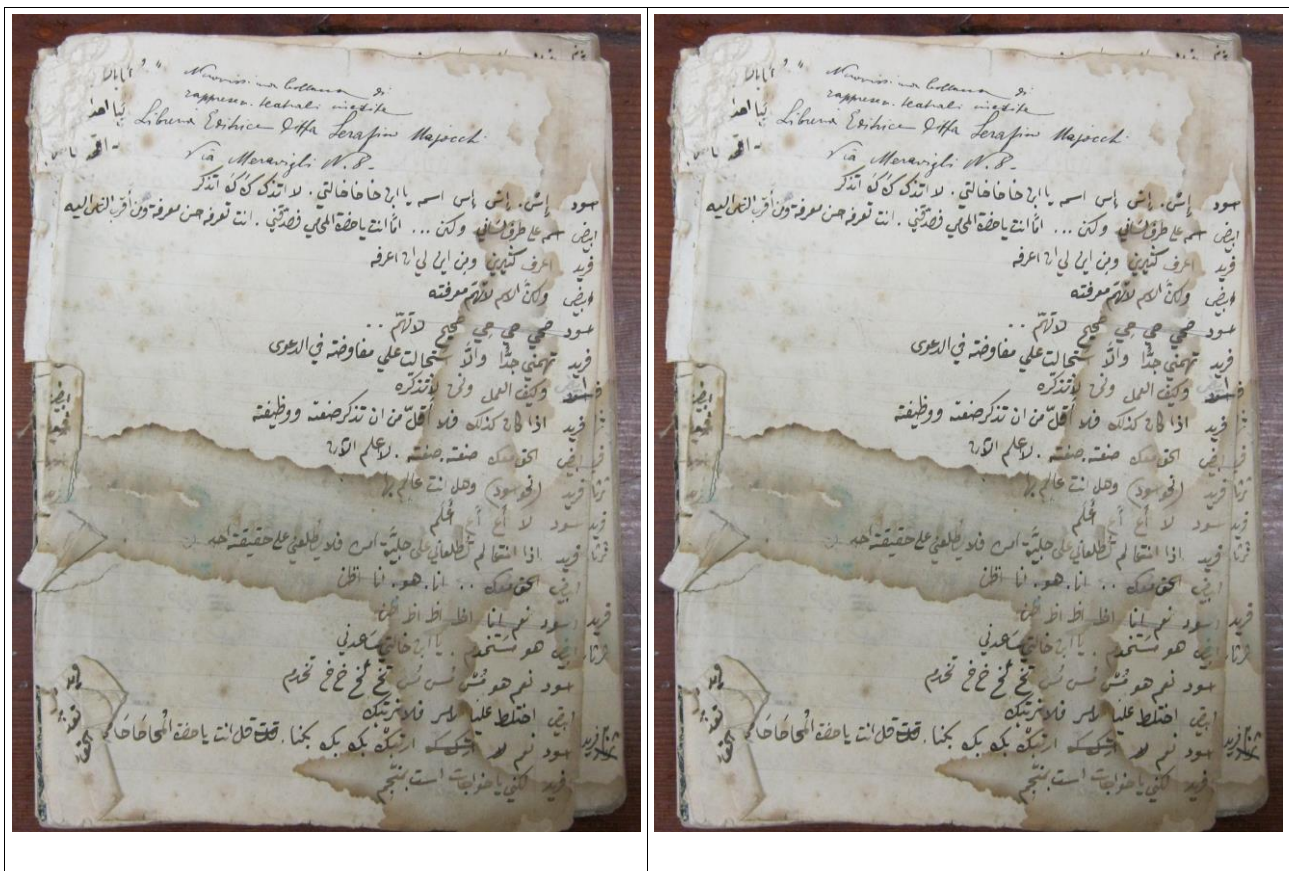
Contenuto:

Secondo un foglietto allegato al manoscritto, esso conterrebbe una raccolta di canti, unita ad alcune commedie arabe, copiate a Gerusalemme nel 1928.

Quadernetti e fogli sciolti, senza legatura.

Conservato in busta di plastica.

Condizioni di conservazione non sempre ottimali.



سراج ترقى
مجاهد تارة

الفصل الاول

الكمة بقرب من نجدي
داريا بالية وطح وستان
تحت في القامح الخلاج والميناو وسينة نجدي
الشيخ الاول في القامح
بنكرين وغورو
غورو زين بيك الدار بنكرين بنفعلده
الذي قوت تقيه الودع توالدوه

بنكرين
دسقف .. معيطان وحوافز اكرجهن
غورو
(سرور من دهشته)

تتقل ثقلا نبعما حيث تقع الدين في المان نعب على نطر جميع وقويه

بنكرين
(اعلا اجوله)
أين الجملة؟ (هي البيعة زين الدين)
غورو
(شعر الى حله)
هنا أوصاك ... بحسب ...

ضمومة

في مصاب ابي القاسم الطنبوري
سما اشخصين

١	ابو القاسم شيخ شعيب	٦	عطار وابع نجاج
٢	قاسم ابنه	٧	يعقوب معادي
٣	محمد خادم السحنة	٨	احسن والمهندس وانظون
٤	اشان مر جال السحنة		
٥	صياداه رزين بوا الفصل الاول		

المسرد الاول
الطنبوري وعده
دمج فقرة في باب وطاقت متقابلتا

ط .هـ ان قد طما تنهت لا فخذ في قسلي سين كيرة .. اما الابه فاني
ارتل قضا وارفع راسي حذو سنة قد ترقى في خطي بعد غمابة
المستطيل .. تبأ لكه ابا الدهر المنقلب الفدار عذم لم تكن قبالا تنظر
الي بين الرضى .. هل ضفت عهديك ولم احفظ حيلك . الم تر حرجي على
ما رزقتني من اموالها فانظر الى بيتي فاني لم ازينه بالرئيس الفخر وان
كل ما فيه يدل على حفظي لجزائك لا نقض عندي ولا رضى هائلة نسيته