

Manoscritto ARB. 114

Gabriel Brayer, *Prediche* (XX sec.)

Lingua: arabo.

Cartaceo – 216 x 158.

Carte numerate in modo sparso.

Campo scrittorio 188 x 153; 25 righe.

Scrittura realizzata in inchiostro nero su alcune pagine, in blu su altre.

Non sono presenti decorazioni.

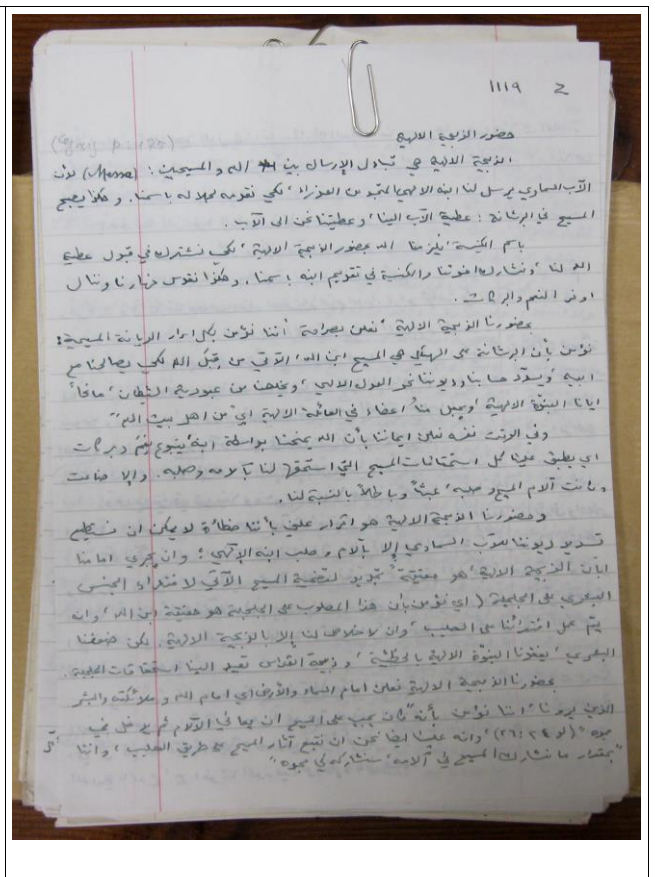
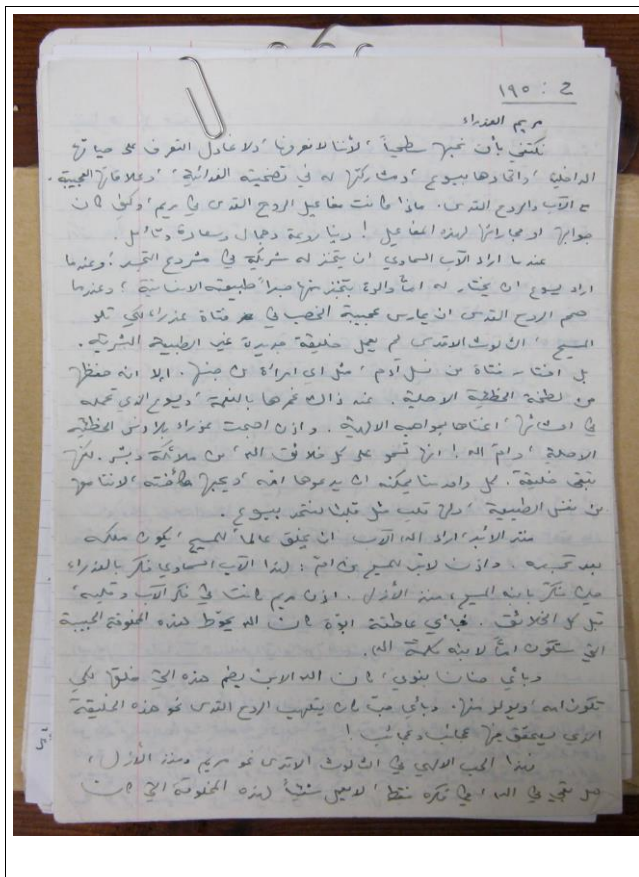
Contenuto:

Prediche a firma di p. Gabriel Brayer.

Fogli sparsi, suddivisi in piccoli gruppi da fermagli metallici; probabilmente sono stati suddivisi in modo da tenere distinte le singole prediche.

Conservato in busta di carta

Buone condizioni di conservazione.



ج ٤٤٧ : ٥٦
الاشفاوات النفسية (الوقوم والعوم)
٨١٥
مثل الظفر ، دانتون ، داليزج ، دفتان الصبية ، دالحون من اهل ان البرليني
والشوفة ، دالسوس ، النون ، المستيق ، شعور ، بالون ، والصعب (الاشفا) ، ٤٤٤
قال يوحى اى ماويل ونا بيبا : عند ما تقفون ان الم اهلون ، فاصبحان هذا
اصحان يس الا ظاهريا ، من ارفع ايدى ابيك ان تلتد ، وهذا امران الذى تقفون به
وتحمله بجا ، يكون مشغور سره رضى القاب السدى ، وسب زرع الاطوح الساربه ، وراحة
الوسوات ، وحرفى للشياطين ، وفي هذه الشوفة ابيك بيزرا ، والاصحان بنوكي ،
راسفاني علقه ، انت تحوة يبي الى رمية ، انه اسهل الى ان ان ييش بودف
تدب ، عن ان يكون البريوس الوالى بودف عومه الحبيبة ؟
وقول الشيفة كانت ل : ٩ : يا ابل لجة قضيت ان ورتنا الصخر يا لجة
ع ت كليب بربا افتار منفا في الطور الوالى ، حتى انى ما استطت الاعتف
الا في الرية بمر منصف اللل . وبعد تليل استيقلت بوجهه رصف ، راسفان
سلا منفي بالكله ، واهي اوى بانق صغوبه ، وملك لا مرف لى او اسفاني
بالى كنت مفاة جهورية ، اوجرب اله ، بانفدى سؤليه هذا الشرور . باله ! كم لان
هذا الانتقاد نا سة ، فما حادلت شيفة على ضم المصوب الى تليف ، وانا اتول
لغني ، نعم ان اسر شوف السواج بين المراضى ، لكن ليدع سى . . . وتتر كرس
لجمه ابي العترى بيبس : ما دتم والمصوب بين ذراعكم ، يكون العود تحت
وقدمكم .
وقالتم : ما كنت اعجز عن فهمه ، هو المصوب لى بيمت سله لى
حصت ان : دكن روك الاوس ، بانقوى ، رالتقم بالقربات العطية . مع ذل
هذا هو الواقع . لانت اله ، بعترا ما يعطني ذاته ، اشرفان لغني بودف اوف
شعر بوموره ، بسوا ان ليق لي مارة الغض ، كرسوف برب شعور بى ، وشمرا لى
حتى ما عوت اسطير ان اعمل شى ليدع كمت ان ليقني نذا كبراً ، وانشاه ان ليقني
عزالت ع : دنا اصب القلق من رسل كاحه انام ، والسنور ، والقرن .

ج ٤٤٧ : ٥٦
الاشفاوات النفسية (الوقوم والعوم)
٨١٥
مثل الظفر ، دانتون ، داليزج ، دفتان الصبية ، دالحون من اهل ان البرليني
والشوفة ، دالسوس ، النون ، المستيق ، شعور ، بالون ، والصعب (الاشفا) ، ٤٤٤
قال يوحى اى ماويل ونا بيبا : عند ما تقفون ان الم اهلون ، فاصبحان هذا
اصحان يس الا ظاهريا ، من ارفع ايدى ابيك ان تلتد ، وهذا امران الذى تقفون به
وتحمله بجا ، يكون مشغور سره رضى القاب السدى ، وسب زرع الاطوح الساربه ، وراحة
الوسوات ، وحرفى للشياطين ، وفي هذه الشوفة ابيك بيزرا ، والاصحان بنوكي ،
راسفاني علقه ، انت تحوة يبي الى رمية ، انه اسهل الى ان ان ييش بودف
تدب ، عن ان يكون البريوس الوالى بودف عومه الحبيبة ؟
وقول الشيفة كانت ل : ٩ : يا ابل لجة قضيت ان ورتنا الصخر يا لجة
ع ت كليب بربا افتار منفا في الطور الوالى ، حتى انى ما استطت الاعتف
الا في الرية بمر منصف اللل . وبعد تليل استيقلت بوجهه رصف ، راسفان
سلا منفي بالكله ، واهي اوى بانق صغوبه ، وملك لا مرف لى او اسفاني
بالى كنت مفاة جهورية ، اوجرب اله ، بانفدى سؤليه هذا الشرور . باله ! كم لان
هذا الانتقاد نا سة ، فما حادلت شيفة على ضم المصوب الى تليف ، وانا اتول
لغني ، نعم ان اسر شوف السواج بين المراضى ، لكن ليدع سى . . . وتتر كرس
لجمه ابي العترى بيبس : ما دتم والمصوب بين ذراعكم ، يكون العود تحت
وقدمكم .
وقالتم : ما كنت اعجز عن فهمه ، هو المصوب لى بيمت سله لى
حصت ان : دكن روك الاوس ، بانقوى ، رالتقم بالقربات العطية . مع ذل
هذا هو الواقع . لانت اله ، بعترا ما يعطني ذاته ، اشرفان لغني بودف اوف
شعر بوموره ، بسوا ان ليق لي مارة الغض ، كرسوف برب شعور بى ، وشمرا لى
حتى ما عوت اسطير ان اعمل شى ليدع كمت ان ليقني نذا كبراً ، وانشاه ان ليقني
عزالت ع : دنا اصب القلق من رسل كاحه انام ، والسنور ، والقرن .