

Manoscritto ARB. 122

Antico e Nuovo Testamento (XX sec.)

Lingua: arabo.

Cartaceo – 222 x 142.

660 pagine numerate.

Campo scrittoria 188 x 117; 27 righe.

Scrittura interamente in matita, senza decorazioni.

Contenuto:

Il manoscritto contiene una copia in arabo dell'Antico e del Nuovo Testamento, i quali sono chiaramente riconoscibili in quanto le due sezioni del manoscritto sono state scritte su fogli di due grandezze differenti.

La mano del copista sembrerebbe essere la stessa, anche se probabilmente il lavoro è stato realizzato in due parti.

Fascicoli sciolti, senza legatura.

Il manoscritto è conservato legato con fettuccia in tessuto e riposto in busta di plastica.

Una delle due parti è ben conservata, l'altra invece è profondamente intaccata dall'umido e mangiata da un roditore.

في يوم موكب في البحر فارتد اليه عند انشقاق البحر
 الى ما كان عليه والمصريون صار يرون تلقاءه ففوق
 الرب المصريين في وسط البحر ورجعت المياه ففطت
 مراكب وفوسان جميع من في فروع النياخلين
 وراهم في البحر ولم يبق من احد . وصار بنو اسرائيل
 على كيبش في وسط البحر والمياه لم يصبه عن يمينه وعن
 شماله فخص الرب في ذلك اليوم اسرائيل من ايدي
 المصريين وراى اسرائيل المصريين امواتا على شاطئ
 البحر . وصار بنو اسرائيل القوة العظيمة التي صنمها
 الرب بالمصريين فخاف الشعب الرب وامنوا به
 وتعمروا عبدة . فاعا

١٨ حسنة لم يمت وبنو اسرائيل هذه التبيية للرب
 وقال الرب فانه قد تظلم بالمجيد الفرس
 وول كيه طرهما في اللد . الرب عزري وتبينه لقد
 كان في خلاصا . هذا الكرهى فاباه المجد الرب الاله
 فاعا ٣ عظم الرب صاحب الحروب الرب الهنا
 مراكب فروعك وحمود طرهما في البحر ففطت قواد
 غرقوا في بحر القارون . عظمتهم الكبر فخرطوا في الامم
 كالحجارة . فكمنك بار اعز نزع القوة . يمينك
 بار تمطر القديف وتظلم اقتدارك تهديم مقاصدك
 تبعث سخطك في الظلم كالصراقة وتحمي غصبتك
 من اكلت المياه النضرة كاطواد ما تقهر وتحمي
 الكبر في قلب البحر

له ادم حقله اليه ادم . ففوق
 كنهها . فمن اكلت اذنه بان
 القرب عن الاكل منها .
 من العهد القديم والجديد
 فسختها ايام مخزمتي وانما في مستشفى البرنو
 منذ سنة ١٩٥٥

١٧٥ ثلاثه خنزرة واطرحه في حصنة حقل نابوت اليزعيلي
 واذ نحو ان كنت ساردا انا وانك مقاورا احاب
 ايه كيف جعل الرب عليه هذا الحمل . من اجل ان
 ذابوت ودماء بنيه التي ساردا بالامس يقول
 الرب لا اجاز طر ذلك في هذه الحقله يقول الرب
 فالان ابر فقه واطرحه في الحقله على حسب
 قول الرب

و لما رى اخز يام ملك يهوذا ان الرب في
 طر يتو بيت البستان نجى ياهو في اثاره وقال
 اسرمه . فرموه ارضها في المركبة في عقدة حوتا
 التي عند يلعام فترى الى مجرى و مات هناك
 حمله عبدة في المركبة الى اورشليم ودفنوه في
 قبره مع اباؤه في مدينته داود . في السنم
 الحادية عشر ليهوذا بن احاب ملك اخزيا
 علم يهوذا . ثم دخل ياهو يزرعيل فلما سمعت
 ايزابل لملك لعينيه راو ريذة ما سرا في شربت
 من الطاق .

فلما دخل ياهو من الباب قال له اسلم
 لرمي قائل مسيره . فرفع وجهه نحو الطاق
 وقال من معي . فاشرف اثنان او ثلاثا من
 الحصين . فقال اطر حواطر حواطر حواطر
 من دم على الحائط وعلى الجبل وداستها . ثم دخل
 واطل وشرب وقال اقتصدوا هذه الملعونة وادفنها
 لانها بنت ملك . فمطوا ليرفنوما فلم يجدوا فيها
 جمجمة تراو رجلها وبقية . فقالوا واخبروه

١٧٥ ثلاثه خنزرة واطرحه في حصنة حقل نابوت اليزعيلي
 واذ نحو ان كنت ساردا انا وانك مقاورا احاب
 ايه كيف جعل الرب عليه هذا الحمل . من اجل ان
 ذابوت ودماء بنيه التي ساردا بالامس يقول
 الرب لا اجاز طر ذلك في هذه الحقله يقول الرب
 فالان ابر فقه واطرحه في الحقله على حسب
 قول الرب

و لما رى اخز يام ملك يهوذا ان الرب في
 طر يتو بيت البستان نجى ياهو في اثاره وقال
 اسرمه . فرموه ارضها في المركبة في عقدة حوتا
 التي عند يلعام فترى الى مجرى و مات هناك
 حمله عبدة في المركبة الى اورشليم ودفنوه في
 قبره مع اباؤه في مدينته داود . في السنم
 الحادية عشر ليهوذا بن احاب ملك اخزيا
 علم يهوذا . ثم دخل ياهو يزرعيل فلما سمعت
 ايزابل لملك لعينيه راو ريذة ما سرا في شربت
 من الطاق .

فلما دخل ياهو من الباب قال له اسلم
 لرمي قائل مسيره . فرفع وجهه نحو الطاق
 وقال من معي . فاشرف اثنان او ثلاثا من
 الحصين . فقال اطر حواطر حواطر حواطر
 من دم على الحائط وعلى الجبل وداستها . ثم دخل
 واطل وشرب وقال اقتصدوا هذه الملعونة وادفنها
 لانها بنت ملك . فمطوا ليرفنوما فلم يجدوا فيها
 جمجمة تراو رجلها وبقية . فقالوا واخبروه

