

Manoscritto ARB. 24 (segnatura precedente Zz IV 22)

Trattato sul pellegrinaggio e i suoi benefici (XVII. Sec?)

Cartaceo – 210 x 130.

27 carte.

Campo scrittoria 140 x 70; 7 righe.

La scrittura è curata ed elegante, realizzata in inchiostro nero, fatta eccezione per la carta 1v, dove si trova una parola scritta in inchiostro dorato; il campo scrittoria è elegantemente riquadrato in blu e oro e nel testo sono presenti inserti floreali, realizzati con i medesimi colori. A c. 1v si trova una raffinata decorazione all'inizio del testo, realizzata in inchiostro rosso, blu, verde e oro: incastonate in quelli che appaiono motivi floreali si trovano una o più parole scritte in oro.

Contenuto:

– cc. 1v – 27r: trattato sul pellegrinaggio musulmano.

Il manoscritto, pur essendo di pregevolissima fattura, non è in condizioni ottimali: numerose carte sono quasi completamente staccate dalla rilegatura e tutte presentano evidenti segni di danni da umidità. Le carte 9 e 10 presentano un taglio lungo un lato del riquadro in centro pagina.

Il piatto interno della coperta riproduce la stessa decorazione dell'esterno ma conserva intatti i colori che invece all'esterno, probabilmente a causa dell'usura, sono scomparsi.

Sono numerosissime le note a margine, alcune di estensione considerevole, come ad esempio a cc. 10v – 11r:

Sono inseriti nel volumetto tre foglietti che danno conto del contenuto del manoscritto, delle sue condizioni e della vecchia segnatura: secondo uno di questi foglietti il manoscritto conterrebbe “texto de al-Quran para los peregrinos que van a la M”.

A c. 27r troviamo l'indicazione del nome del copista, Hasan al-Basrī.

Bibliografia:

– VINCENT MISTRIH, *Catalogue des manuscrits arabes du convent de St. Sauveur des Frères Mineurs à Jerusalem*, «Studia Orientalia Christiana Collectanea», XXXIII, 2000, pp. 115 – 226: 147 – 148.



