

Manoscritto ARB. 51

Miscellanea (XVIII sec.)

Cartaceo – 155 x 100.

191 carte.

Campo scrittoria 110 x 70; 13 righe.

La scrittura è vergata per la maggior parte del testo in nero, con alcune rubriche e titoli in rosso. Il campo scrittoria è riquadrato in nero e oro fino a c. 40v, mentre da qui in avanti il riquadro è realizzato in nero e rosso.

A c. 1v è presente all'inizio del testo una decorazione floreale in oro, blu e rosso.

A c. 111v si trova una decorazione floreale a tutta pagina.

Contenuto:

il manoscritto contiene due trattati, uno riguardante la devozione al Sacro Cuore di Gesù, il secondo contiene meditazioni per i giorni della settimana (per il dettaglio controllare il catalogo Mistrih p. 178).

Il manoscritto è in condizioni abbastanza buone, tuttavia numerose carte presentano vistosi tagli lungo l'inquadratura del campo scrittoria, tali per cui lo specchio di scrittura talvolta è stato anche asportato o perduto come per le cc. 112 – 115. Legatura in pelle nera con decorazioni a freddo e fermagli; tagli colorati con disegni.

Bibliografia:

– VINCENT MISTRIH, *Catalogue des manuscrits arabes du convent de St. Sauveur des Frères Mineurs à Jerusalem*, «Studia Orientalia Christiana Collectanea», XXXIII, 2000, pp. 115 – 226: 177 – 178.

