

## **Manoscritto COR. G 17**

Cantatorio (1662)

Lingua: latino.

Pergamena – 710 x 430.

Carte numerate in modo irregolare.

Scrittura in inchiostro nero, iniziali semplici e decorate con motivi floreali.

In tutto il codice molte volte le seconde lettere sono decorate a penna a filigrana e con aggiunta di motivi vegetali e profili di frati oranti.

Decorazioni: pagina decorata c. 1; iniziali figurate (V di vidi, c.1, A di asperges, c.4v. la parte figurata è un ritaglio apposto nel centro dell'iniziale). Molte iniziali miniate.

Contenuto:

Cantatorio.

Legatura in pelle su legno, presenza di borchie e cantonali.

Condizioni di conservazione discrete

Etichette "Z" e "cantoria missarum".

Il manoscritto è stato redatto da Giacomo da Monza.

