

Manoscritto COR. G 4

(già segnato B)

Graduale festivo

(1668/1769)

Lingua: latino.

Membranaceo con aggiunta in carta non coerente – 475 x 370.

Carte numerate da 1 a 182.

Le carte da 1 a 169 sono per mano di Francesco Castellario, di altra mano invece le carte da 170 a 182.

Scrittura in inchiostro nero, iniziali semplici, pagine decorate a filigrana.

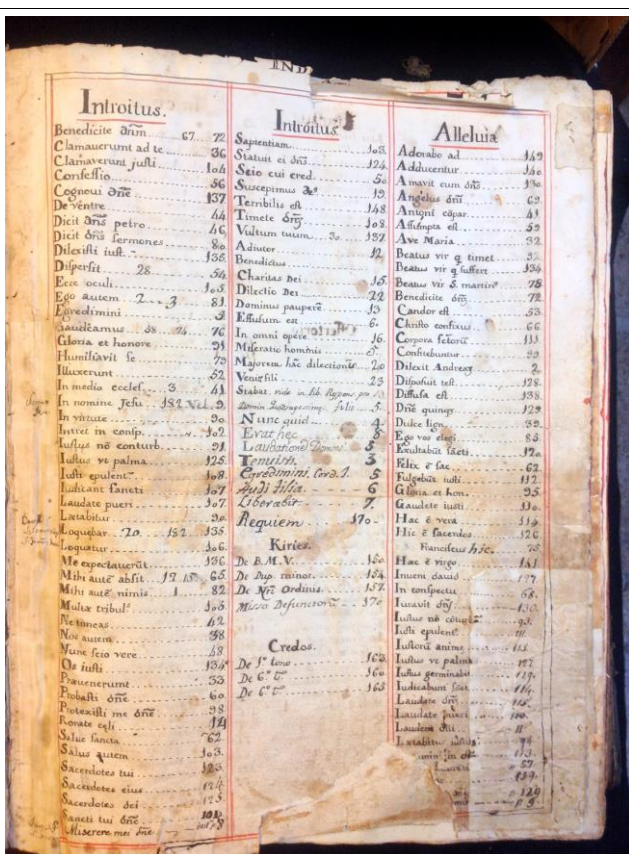
Notazione quadrata in inchiostro nero su tetragramma vergato in rosso.

Contenuto:

Graduale festivo.

Legatura in pelle su legno, con presenza di borchie, cantonali e fermagli.

Condizioni di conservazione precarie, soprattutto per quanto riguarda la legatura che appare decisamente rovinata.



Handwritten musical score on page 21. The text is written in a Gothic script with red initials and rubrics. The music is written on four-line red staves with square neumes. The text includes a large decorated initial 'E'.

**I**u ja alle lu ja. *ps.*  
**C**ōfite mini dñō quoniā  
bo nus quoniā in seculū  
misericordi a ejus. *Glo*  
**E**go autē in domino  
gaudebo et exultabo in deo

*In festo  
S. Iohannis à  
Capellano.  
Intertus.  
Alleluia.  
Zelator.  
Vale. f. 2.*

Handwritten musical score on page 22. The text is written in a Gothic script with red initials and rubrics. The music is written on four-line red staves with square neumes. The page number '22' is written in the top right corner.

22  
**D**ilectio Dei honorabilis. sa-  
pien tia, quibus autem appa-  
ruerit in visu diligunt e-ā.  
in vili one, & agnitione  
magnalium suorum.  
Quam dilecta ta bernacula