

Manoscritto COR. N 3

Messale (1859)

Lingua: latino.

Cartaceo – 530 x 370.

[1 carta] + 163 pagine numerate + [9 carte].

Scrittura vergata in inchiostro nero con iniziali semplici in rosso.

Notazione musicale quadrata in inchiostro nero su tetragramma in inchiostro rosso, chiave e guida.

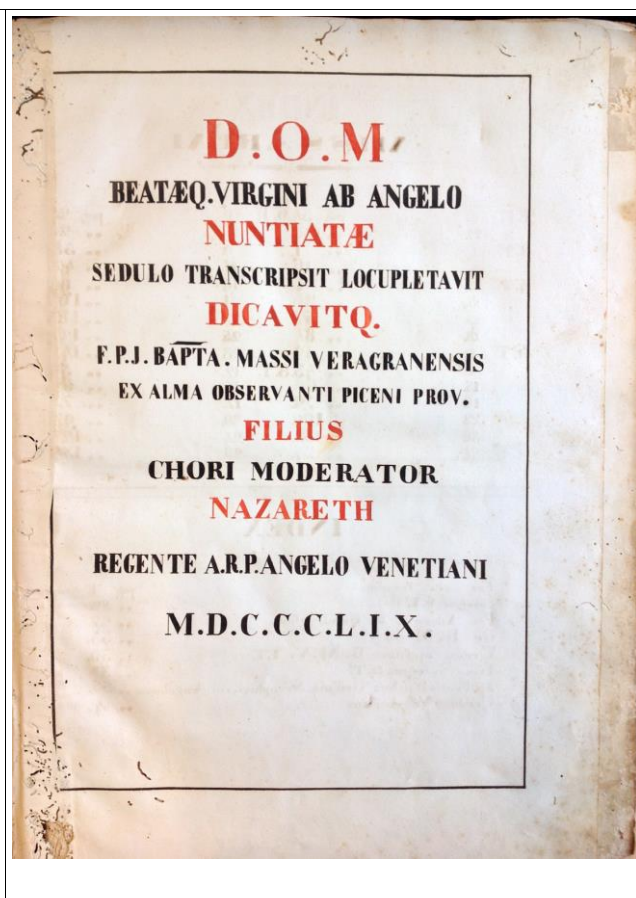
7 righe musicali alternati a 7 di testo scritto.

Contenuto:

Messale.

Legatura in pelle rossastra con presenza di borchie.

Condizioni di conservazione nel complesso buone, solo la coperta mostra segni di marcata consunzione in prossimità del dorso.



MISSA VOTIVA
IMMACULATÆ CONCEPTIONIS

Ga...udens gaudebo in Do = miño
et exul ta bit a ni ma me a in Deo me = = o
qui a induit me vesti me tis sa lutis et indumen
to justifi æ cir cum dedit me, quasi sponsã or
na tã mo ni li bussu is. Ps. v. c.
Temp. Pasch. Alle lu ja Alle lu ja .

Post Septuag.
Tractus
Fundamen ta e - - - - - jus in mon
= = - tibus san = = = - ctis: diligit Do =
= minus por tas Si = on su per o = - - - - - mnia
taberna = - - - - - cula Ja = - - - - - cob.
TP. Alle lu - ja: Al - le lu ja. Tu glo - - - - - ria
Je - ru = - - - - - salem, tu la ti - - - - - tia I - srael,
tu ho norifi cen tia po = puli nos = tri.
Alleg.