

Manoscritto MIN. 11

(già V)

Graduale notato (Seconda metà XVII sec.)

Lingua: latino.

Membranaceo – 530 x 370.

187 carte.

Testo disposto a piena pagina, ciascuna di 6 righe.

Scrittura gotica in nero – bruno, rigatura a inchiostro.

Notazione quadrata in nero su tetragrama vergato in rosso, con chiave e guida.

Presenza di iniziali semplici, filigranate e ornate.

Sono presenti 4 lettere miniate in cui prevalgono l'oro, il rosso e il blu; in aggiunta a esse, ce ne sono altre 16, che raffigurano motivi floreali.

Contenuto:

Il graduale si apre con la festa di s. Andrea scompleta, e contiene le antifone per le Messe del Proprio dei Santi, integrato dal Proprio dell'Ordine Minoritico; segue il Comune dei Santi.

Legatura in pelle su assi di legno, con borchie, fermagli e cantonali.

Codice restaurato negli anni 90 del XX sec.

Conservato in scatola di cartone ricoperta di tela marrone.

Indice posteriore e notizia dell'intervento di Giacomo da Monza nel 1662 e del restauro di Angelo Nizzola del 1768.

Bibliografia:

- NICOLA BUX, *Codici liturgici latini di Terra Santa*, Fasano, Schena editore, 1990, pp. 90 - 95.
- CESARE CENCI, *Libri liturgici miniati nel Museo Francese di Gerusalemme*, «Archivum Franciscanum Historicum», LXXXIV, 1991, pp. 487 – 489.
- J. PETER GUMBERT, *Medieval Franciscan Manuscripts in Jerusalem*, «Liber Annuus», XLI, 1991, pp. 483 – 486.



Purificationis B. M. V. 10

purgationis marie fm
 legem moysi tulerunt
 illi in hierusalē ut susterēt
 eum do mi no. Sic.
 In festo purifica
 Gloria. Sicut. Introit.
 Incipim' de us

009r

Festa Augusti



Antecam' oēs in do
 mi no diem festi cele
 brantes sub honore ma
 rie uirginis de cui assup
 tione gaudēt ange
 li et collaudant filium

045v

Incipim' de us

187v

