Manoscritto MIN. 5 **(già D)**

Antifonario notato (seconda metà sec. XIV)

Lingua: latino.

Membranaceo – 560 x 390.

247 carte.

Testo disposto a piena pagina, con 16 righe ciascuna.

Scrittura gotica in nero, con rigatura a inchiostro; presenza di iniziali semplici, filigranate e ornate.

Ogni pagina riporta 6 righi di notazione musicale quadrata in inchiostro nero su tetragramma vergato in rosso, con chiave e guida.

Sono presenti anche 5 iniziali miniate, prevalentemente con l'utilizzo del rosso, blu, verde e oro.

Contenuto:

L'antifonario si apre con il Tempo di Avvento, continua poi con il Tempo di Natale – Epifania.

Legatura in pelle su assi di legno, con borchie e fermagli e cantonali.

Codice restaurato all'Archivio di Stato di Bari.

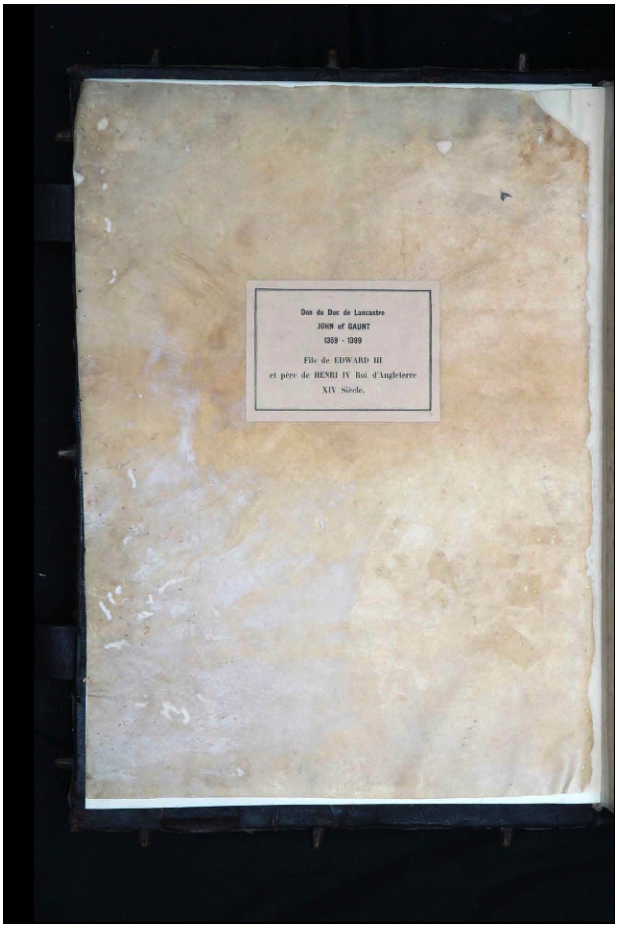
Indice posteriore e notizia di restauro di Angelo Nizzola nel 1769.

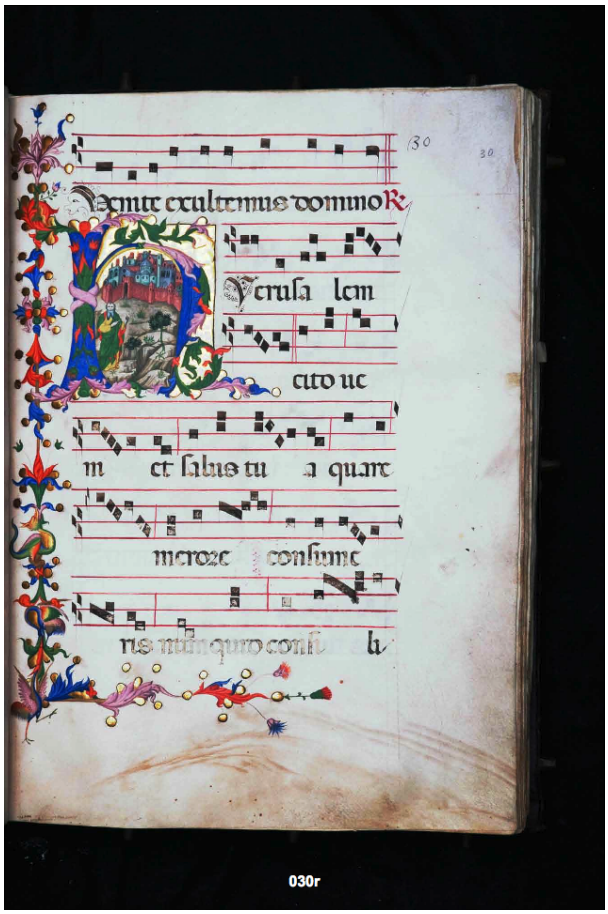
Codice di scuola senese, attribuito ad Andrea di Bartolo.

Etichetta alla guardia anteriore che riporta "Don du Duc de Lancastre John of Gaunt 1359 – 1399 fils de Edward III et pére de Henri IV roi d'Angleterre – XIV siècle".

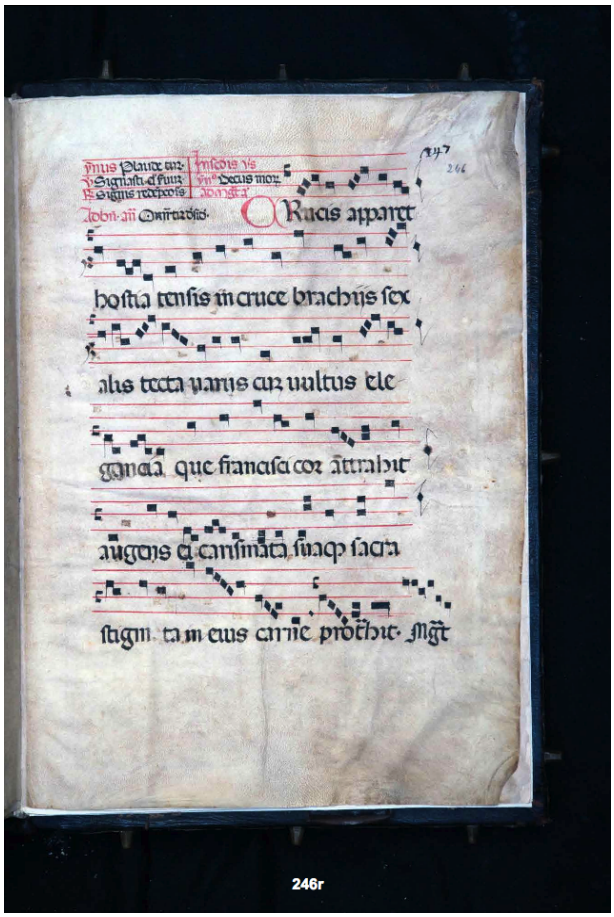
Bibliografia:

- NICOLA BUX, *Codici liturgici latini di Terra Santa,* Fasano, Schena editore, 1990, pp. 52 - 59.
- CESARE CENCI, *Libri liturgici miniati nel Museo Francescano di Gerusalemme,* «Archivum Franciscanum Historicum», LXXXIV, 1991, pp. 487 – 489.
- J. PETER GUMBERT, *Medieval Franciscan Manuscripts in Jerusalem,* «Liber Annuus», XLI, 1991, pp. 483 – 486.


Don du Duc de Lancastre
JOHN of GAUNT
1359 - 1399
Fils de EDWARD III
et père de HENRI IV Roi d'Angleterre
XIV Siècle.


30
Ierusalem
cito uc
m et salus tu a quam
meroze consume
ris nunquo consi la

030r


Ornatus
Iohn. xii
Crucis apparet
hostia tensis in cruce brachijs sex
alis tecta pannis cum vultus tle
gmata que fragrancia cor attrahit
augmis et consimata simul sacra
stigm ta m eius carnis profitent

246r