

Manoscritto MS. 116

Canti liturgici (XX sec.)

Lingua: latino.

Cartaceo – 165 x 115.

150 pagine numerate.

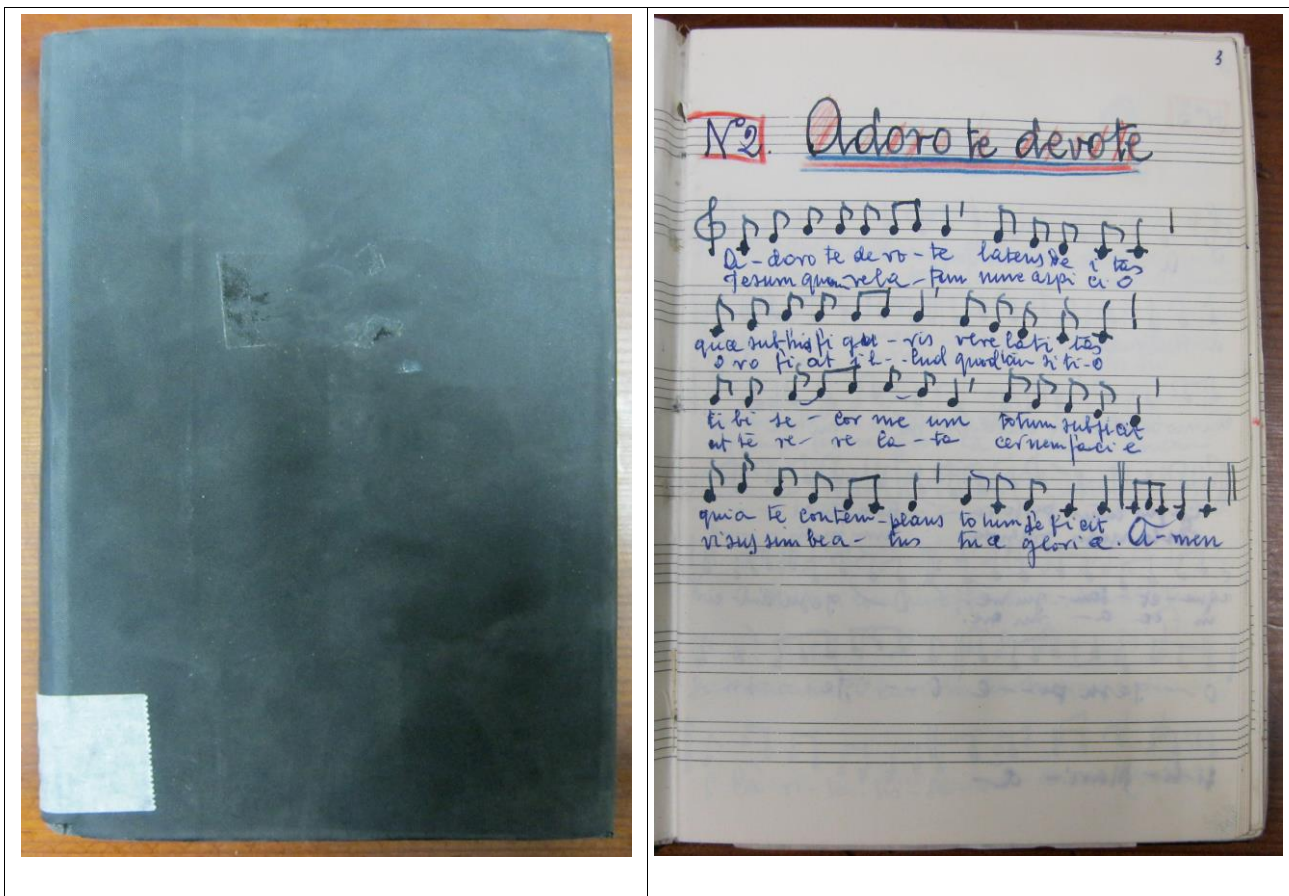
Campo scrittoria: pentagramma.

Le note sono scritte in inchiostro blu scuro, mentre il testo è annotato in corrispondenza delle note ma in inchiostro blu chiaro. I titoli dei canti sono riportati in inchiostro blu e decorati variabilmente con matite colorate.

Contenuto:

Canti religiosi, in alcune parti del quadernetto sono allegate delle pagine a stampa.

Legatura in tela blu scuro, con tracce di adesivo sul piatto anteriore. Vedi MS. 117, 118 e 119.



62 Nº 34 Puer natus (Bethleem)

1 Puer natus in Bethlem Alleluia
 2 Hic paet in praesepio " "
 3 Et angelus pastoribus " "
 4 In hoc natali gaudio " "
 5 Laudant sancta Trinitas " "

1 Unde gaudet Terra talem Alleluia, Alleluia
 2 qui rephat sine termino " "
 3) Revelat quod sit Dominus " "
 4) Aurum, thus, myrram offerunt " "
 5) Benedicamus Domino " "
 6) Deo dicamus gratias " "

In cordis fubri lo Christum natum adoremus
 Cum sacro cantico.

119

ORDO PROCESSIONIS FUNEBRIS
 FERIA VI IN PARASCEVE PERAGENDÆ

I

Ad Sacellum Apparitionis

Incipiunt Cantores Antiphonam:

II. Of-fé-rimus er-go * ti-bi, Pa-ter, hunc
 Fi-li-um ca-ris-simum, hunc Sa-cer-dó-tem
 et Pon-tí-fi-cem summum, hunc Pastó-rem
 ópti-mum at-que fi-de-lí-simum: qui se
 pro nobis tra-di-dit o-blá-ti-ónem et hósti-
 am in o-dó-rem su-a-vi-tá-tis.