

## Manoscritto MS. 117

Canti liturgici (XX sec.)

Lingua: latino.

Cartaceo – 165 x 115.

150 pagine numerate.

Campo scrittoria: pentagramma.

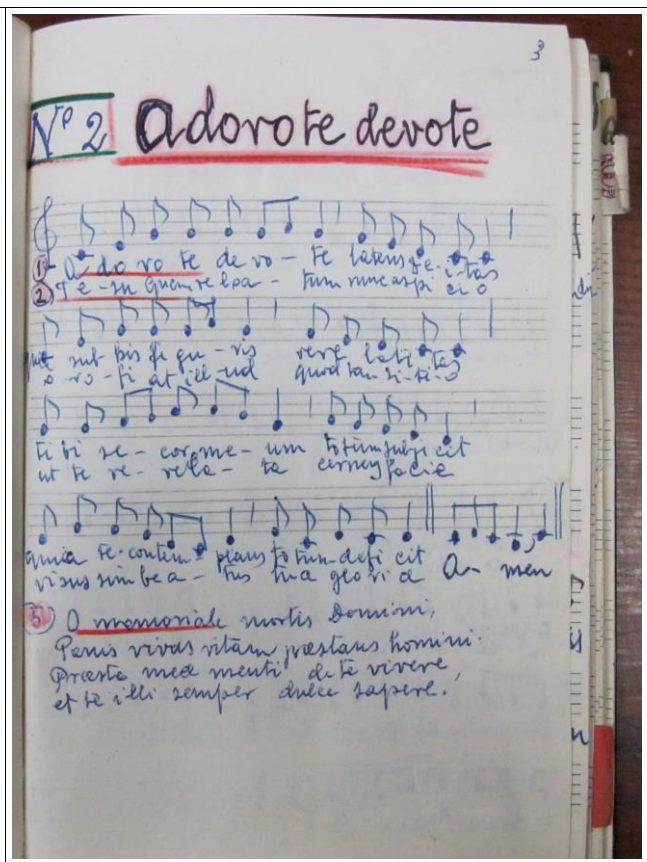
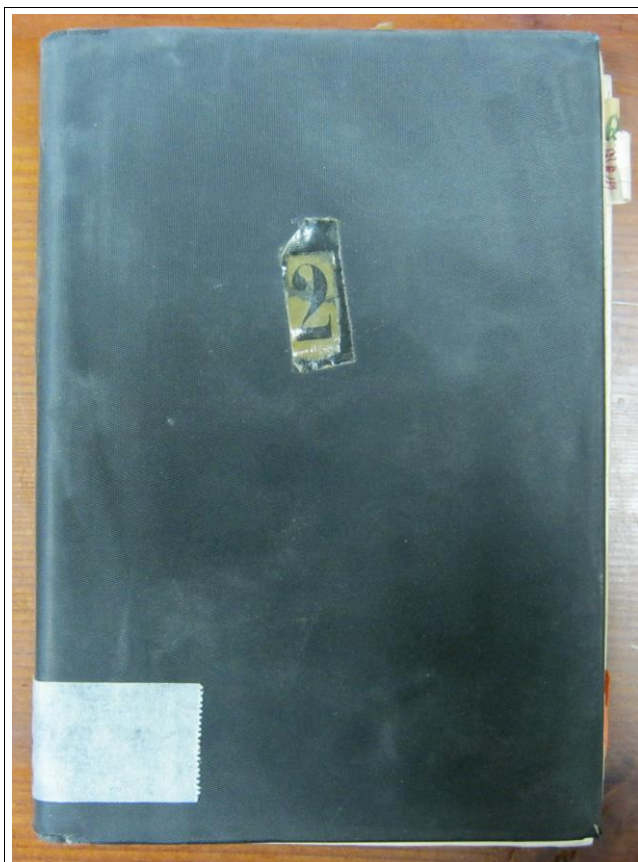
Le note sono scritte in inchiostro blu scuro, mentre il testo è annotato in corrispondenza dei neumi ma in inchiostro blu chiaro. I titoli dei canti sono riportati in inchiostro blu e decorati variabilmente con matite colorate.

Contenuto:

Canti religiosi, in alcune parti del quadernetto sono allegate delle pagine a stampa.

Legatura in tela blu scuro.

Numero 2 incollato al piatto anteriore. Vedi MS. 116, 118 e 119.



**N<sup>o</sup> 4** Cor dulcis. **N<sup>o</sup> 4**

1) Cor dulcis cor a matre - le amore nostri  
 2) Jesu ti bi ait ma - tri - e qui corde pendi

sancitum amore nostri san - qui - dum  
 freti am eum habet et alio spi - ri - tu

facis mi hi pla ce - re a - men.  
 in semp - ter na glo - ri - a

**N<sup>o</sup> 5** Mysterium ineffabile

O Mysterium ineffabile, O caritatis  
 sacramentum, O caritatis sacramentum

O caritatis sacramentum

ORDO PROCESSIONIS QUOTIDIANÆ 65

93

*N<sup>o</sup> 84*

**Responsorium in honorem S. Antonii de Padua**

1. Si quaeris mi-ra-cu-la: Mors, er-ror, ca-lami-tas, Dæ-mon, lepra fú-gi-unt, Æ-gri sur-gunt sa-ni. Cedunt ma-re, vín-cu-la; Membra resque pér-di-tas Pe-tunt et acc-pi-unt Juvé-nes et ca-ni. Pé-re-unt pe-rí-cu-la, Ces-sat et ne-céssi-tas: Narrent hi qui sén-ti-unt, Di-cant Padu-á-ni. Cedunt ma-re. Gló-ri-a Pa-tri,