

Manoscritto MS. 3

Antifonario

Cartaceo – 225 x 150.

32 pagine.

Campo scrittoria 180 x 110.

La scrittura è decisamente ben curata: il testo è realizzato in inchiostro nero, tuttavia sono presenti numerose lettere iniziali decorate con vari colori, nonché alcune illustrazioni in corrispondenza di alcune feste (si confronti con COR. G 33).

Contenuto:

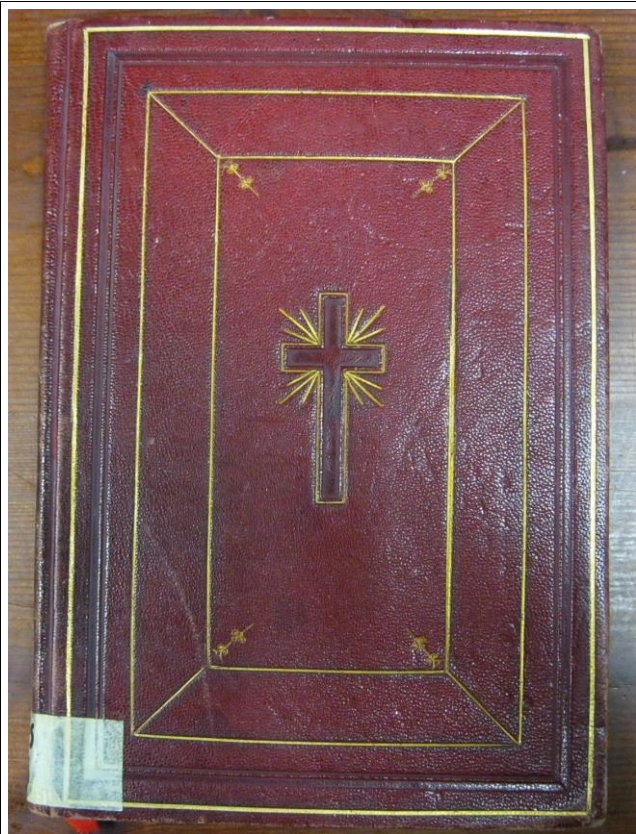
Raccolta di antifone dedicate alla liturgia delle ore in occasione di particolari feste religiose.

Il manoscritto è conservato in buone condizioni

Il volume è coerente con lo stile iniziale fino alla carta 15; da qui in avanti le pagine sembrano essere state compilate in seguito, con una cura decisamente minore, tanto che alcune sono semplicemente in bianco e nero.

La p. 20 e la p. 31 sono delle aggiunte, in quanto sulla prima è incollata un'antifona, mentre la seconda è di dimensioni decisamente più ridotte delle altre pagine.

La pagina 32 è dattiloscritta.



1

IN EPIPHANIA
D. N. JESU C.
Ad Matul. Ant.

f ferte Domi no VII
so la magna-rum urbi-um III
De De-um lauda-mus

Ad Benedictus Ant.

o di-e VIII

The page contains musical notation for the Epiphany antiphon. It features a large decorated initial 'D' at the start of the first line. The text is written in a Gothic-style font. The page number '1' is in the top right corner.

45

IN FESTO
ASCENSIONIS DOMINI
Ad Vesp. Ant.

Handwritten musical notation on red staves.

The page is for the Ascension of the Lord. It features a large, ornate green initial 'D' at the beginning of the first line. The text is in a Gothic-style font. The page number '45' is in the top right corner. The page contains several lines of red musical staves with some handwritten notation.

21

In festo scti. B. v. I. Aug.

Vesp. te in do mum
Hymnus can- tus sa- cis
Ant. bea ta Virgo Ma- ri-a

The page contains handwritten musical notation for the feast of St. Basil. It features a large decorated initial 'D' at the start of the first line. The text is written in a Gothic-style font. The page number '21' is in the top left corner.